



**Рец. на кн.: Юдина, Н. В. Русский язык в XXI веке: кризис? эволюция? прогресс? [Текст] : монография / Н. В. Юдина. – М. : Гнозис, 2010. – 293 с.**

Все мы ищем новые формы, но они в простоте и динамике языка, а не в особом его превращении и не в статике.

*А.Н. Толстой*

Вышедшая в издательстве «Гнозис» монография профессора Н.В. Юдиной «Русский язык в XXI веке: кризис? эволюция? прогресс?» представляет собой итог размышлений филолога над состоянием русского языка наступившего тысячелетия и вместе с тем является приглашением к дискуссии о том, как может быть охарактеризована современная языковая личность.

За названием книги, которое носит весьма публицистический характер и отчасти отсылает к недавно вышедшим изданиям известных ученых-лингвистов, стоит масштабный, структурно выверенный и глубоко осмысленный научный труд. Автор не ограничивается только теоретическими рассуждениями, он обращается к анализу обширного фактического материала, позволяющего представить комплексное описание современного состояния русского языка.

Первая глава монографии вводит читателей в научную проблематику, на которой сосредоточены интересы автора. Обращение к антропоцентрической парадигме в лингвистических исследованиях, особенно ярко проявляющееся в научном опыте последних десятилетий, дает возможность взглянуть на языковые процессы с точки зрения пользователя языка и осмыслить место и роль языковой культуры в жизни каждого человека. Эта глава представляет интерес и в связи с тем, что в ней предпринята попытка рассмотрения русского языка в контексте глобализованного информационно-коммуникационного пространства XXI века, которое является «неотъемлемым фактором развития современного информационного общества и наблюдаемых каждым членом социума процессов глобали-

зации» (с. 15). При этом, говоря о месте русского языка в современном мире, автор в целом высказывается в позитивном ключе, подчеркивая, что «в проводимой Российской Федерацией языковой политике можно отметить ряд эффективных мер, направленных на укрепление статуса и упрочение позиции русского языка в современном глобализирующемся мире» (с. 55). Таким умеренным оптимизмом окрашены и другие главы книги, в которых предполагается наличие оценочного отношения исследователя.

Открывающий вторую главу монографии исторический экскурс, традиционный для многих лингвистических исследований, представляется вполне оправданным, поскольку автором описаны не только основные этапы изучения русского языка, но и систематизированы сведения о развитии русистики в XXI веке. Безусловно, междисциплинарные разделы науки – психолингвистика, социолингвистика, этнолингвистика, лингвокультурология, когнитивная лингвистика, синергетика – существуют не первый год, и их общенаучные и методологические основы описаны в различных монографиях, кандидатских и докторских диссертациях, однако такое структурированное, систематизированное, а главное – сравнительное описание дается, пожалуй, впервые. Эти сведения, бесспорно, будут полезны студентам и молодым ученым, специализирующимся по направлениям «Лингвистика» и «Филология». То, что раньше приходилось собирать, можно сказать, по крупицам в различных источниках, теперь системно изложено в книге Н.В. Юдиной.

Кроме основных направлений русистики XXI века, в монографии обобщен опыт научного описания таких категорий современной лингвистики, как «языковая личность», «речевой портрет» (глава четвертая). При этом достаточно скрупулезно проанализирована специфика русскоязычной языковой личности начала XXI в., характеризуемая автором как неоднозначная, то есть совмещающая в себе и мелиоративные качества (демократичность, мобильность, креативность, динамичность, склонность к инновационным процессам, открытость, тяготение к разрушению стереоти-

пов, оптимизм, способность к формированию и пониманию новых сложных областей знаний), и пейоративные характеристики (нестабильность, излишняя импульсивность, поверхностность, недостаточная гуманитарная образованность, лингвистический нигилизм и др.) (с. 171).

В третьей главе монографии Н.В. Юдина обращается к уже не новой для современной русистики проблеме активных языковых процессов и речевых тенденций. Однако ценность этого раздела определяется тем, что автором упорядочены общеизвестные представления, которые в весьма разрозненном и далеко не полном объеме накапливались в различных научных исследованиях современных лингвистов. Вместе с тем, на наш взгляд, именно в этой главе недостаточно четко проведена граница между языком и речью, хотя смешения этих сфер, безусловно, не происходит, о чем свидетельствует последовательное разграничение описания активных процессов в языке и современных речевых тенденций.

Весьма интересной представляется пятая глава монографии, особенно третий параграф, в котором автор обращается к дискуссионному вопросу о государственном регулировании в сфере русского языка. Н.В. Юдина с лингвистических позиций рассматривает вопрос об утвержденном Министерством образования и науки списке словарей и справочников, в которых кодифицируются нормы современного русского литературного языка, функционирующего в качестве государственного языка Российской Федерации.

Охарактеризовав современную тенденцию к кодификации вариативности в языке, автор переходит к рассмотрению словарей, вошедших в обозначенный список, в частности, Н.В. Юдина анализирует особенности вариативности акцентологической нормы по материалам «Словаря ударений русского языка» И.Л. Резниченко, а также специфику орфографической вариативности по материалам «Орфографического словаря русского языка» авторов Б.З. Букчиной, И.К. Сазоновой, Л.К. Чельцовой. Этот раздел будет весьма интересен не только лингвистам, но и учителям, журналистам – всем, кто так или иначе

откликнулся на утвержденный 1 сентября 2009 года приказ Министерства образования и науки Российской Федерации.

Методически ценными представляются две последние главы монографии, являющие собой практическое осмысление вопроса о функционировании русского языка в начале XXI века. При этом, вполне возможно, глубокий и весьма содержательный анализ государственных стандартов в их отношении к русскому языку, данный в шестой главе, в условиях современной нестабильной ситуации в сфере образования может быстро потерять свою актуальность. Вместе с тем необходимо подчеркнуть, что подобный анализ позволил выявить проблемные точки в сфере государственного регулирования вопросов преподавания русского языка.

Седьмая глава, в которой автор делится своим опытом реализации некоторых научно-практических проектов по сохранению речевой культуры на территории Владимирской области, может стать практическим пособием для многих научных, образовательных учреждений, общественных организаций и государственных структур.

К достоинствам монографии следует отнести ее справочно-библиографический аппарат, включающий в себя не только научные труды отечественных и зарубежных ученых, разнообразные лексикографические справочники, но и широкий перечень нормативно-правовой базы, регуливающей сферу использования русского языка как государственного, а также список интернет-ресурсов, посвященных проблемам русского языка и культуре речи.

В заключение хотелось бы отметить, что, несмотря на некоторую традиционность замечания о том, что монография может быть интересна специалистам в области изучения русского языка, преподавателям, аспирантам, студентам филологических факультетов высших учебных заведений, учителям средних школ, а также всем, кому небезразлично нынешнее состояние русского языка, оно как нельзя лучше подходит именно к этой книге – актуальной, глубокой и своевременной.

*Н.Л. Шамне, Е.В. Терентьева*