



УДК 81'42
ББК 81.001.6

К ПРОБЛЕМЕ ЖАНРОВО-СТИЛЕВОЙ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ ДОКУМЕНТНОГО ТЕКСТА

К.А. Белоконева

В статье с использованием модели речевого жанра характеризуются композиционно-речевые особенности документного текста. Показана зависимость языковой организации документного текста от его функции и сферы применения.

Ключевые слова: документный текст, композиционно-речевые особенности, модель речевого жанра, жанровые элементы, семантико-смысловая доминанта текста.

В современном российском обществе происходят значительные социально-политические и экономические изменения, что находит отражение как в композиционно-речевой специфике документов отдельных видов, так и в организации целых документных систем. Расширение сферы документной коммуникации обуславливает актуальность изучения свойств документного текста, особенностей его композиционно-содержательной и речевой структуры.

В настоящее время в центре внимания исследователей находятся прежде всего управленческие документы (см., например: [2; 5; 6]), отражающие процессы государственного регулирования и производства. При этом документам других сфер социальной жизни уделяется значительно меньше внимания.

Одним из важнейших в гражданском обществе является институт образования.

Процессы его модернизации, качественного реформирования находят выражение в документации, исследование которой позволит дополнить имеющиеся в документной лингвистике представления о документном тексте, его жанрово-стилевой принадлежности, внести коррективы в сложившуюся типологию документов, а также будет способствовать оптимизации работы с документными объектами.

Документы сферы управления образованием имеют свою специфику: с одной стороны, они должны быть ограничены официально-деловой коммуникацией, имеющей достаточно закрытый характер, с другой – включены в широкое, массовое коммуникативное пространство. Эта особенность во многом определяет языковую, в частности жанрово-стилевую, организацию документного текста.

Обратимся к анализу одного из основополагающих документов управления образованием – Концепции модернизации российского образования на период до 2010 года, утвержденной приказом Министерства образо-

вания Российской Федерации от 11 февраля 2002 года № 393 «О Концепции модернизации российского образования на период до 2010 года» (далее Концепция), – который можно рассматривать как плановый законодательный социально-политический документ.

Основной функцией Концепции как документа является информативно-разъясняющая: в тексте излагаются главные направления предстоящей реформы, пути и предполагаемые результаты процесса модернизации в сфере образования¹.

Концепция имеет строгую композиционную структуру – состоит из трех тематических частей: 1) роль образования в развитии российского общества; 2) приоритеты образовательной политики; 3) основные направления, этапы и меры реализации образовательной политики, а также стандартный набор реквизитов – *адресат, наименование вида документа, дата составления, регистрационный номер документа, текст-реквизит*. Текст документа, или документный текст, представляет собой «особый вид текстовых объектов, проявляющий в процессе своего создания, обработки и функционирования результаты воздействия различных по природе и характеру текстообразующих механизмов: совокупности интралингвистических правил построения текста и системы внеязыковых правил, в основании которых заложены принципы унификации и коммуникативного прагматизма» [5, с. 17]. Эта особенность (сочетание интралингвистического и экстралингвистического) должна учитываться при изучении свойств документного текста, при выборе исследовательского подхода. На наш взгляд, специфику документного текста позволяет раскрыть его рассмотрение в жанрово-стилевом аспекте (методика такого анализа предложена в работах Т.В. Шмелевой), который может быть дополнен другими подходами и методами. Модель речевого жанра включает следующие взаимосвязанные элементы: коммуникативную цель, образ автора, образ адресата, образ прошлого, образ будущего, диктумное содержание, языковое воплощение [8, с. 91].

В тексте Концепции реализация жанровых элементов обнаруживает свою специфику.

Концепция характеризуется комбинаторикой **целей**: как плановый документ, она направлена на информирование и разъяснение, изложение сути процесса модернизации образования (в документе конкретизируются направления развития института образования на период до 2010 года), как документ социально-политический – на убеждение адресата в необходимости предстоящих перемен.

Особенностью **образа автора** Концепции является его обобщенный характер – документ подготовлен группой официальных лиц, что отличает любой законодательный документ. На автора в документном тексте указывают глаголы 1-го л. ед. ч., используемые в определенно-личных предложениях: *объявляю распоряжение, приказываю*; нарицательные существительные, обозначающие органы государственной власти и управления образованием, называющие должности, а также имена собственные – фамилии должностных лиц: *Правительство РФ, Председатель Правительства М. Касьянов, Министр В.М. Филиппов*.

Образ адресата является широким, собирательным. В тексте Концепции реквизит *адресат* выражен именами собственными и нарицательными: *Управлению делами (В.А. Павлюкову); Отделу баз данных и документальной связи (И.Е. Быстрову) обеспечить тиражирование и рассылку прилагаемой Концепции*; именами существительными, обозначающими субъектов образовательного процесса: *все граждане России; семья и родительская общественность; федеральные и региональные институты государственной власти; органы местного самоуправления; профессионально-педагогическое сообщество; научные, культурные, коммерческие и общественные институты; сети учебно-воспитательных учреждений по типу суворовских, нахимовских училищ, кадетских школ и корпусов, казачьих школ, летных, мореходных, речных, промышленных, сельскохозяйственных и других училищ; специализированные консультативные под-ростковые центры*.

Для Концепции как планового законодательного документа важным элементом является **образ прошлого**. Так, предпосылкой

для начала процесса модернизации образования стала кризисная ситуация 90-х годов XX века, которая описана в документе. В частности, в тексте Концепции она характеризуется оценочной лексикой: *необходимость преодоления опасности отставания страны от мировых тенденций; социально-экономический кризис существенно затормозил позитивные изменения; в условиях экономического расслоения общества все эти недостатки системы образования усугубились неравным доступом к качественному образованию в зависимости от доходов семьи*. Для Концепции образ прошлого составляют также предшествующие документы, которые упоминаются в рассматриваемом тексте: *Конституция Российской Федерации, Закон Российской Федерации «Об образовании», Федеральный закон «О высшем и послевузовском профессиональном образовании»*.

Основой **диктумного содержания** является разъяснение сути процесса модернизации образования. Эту функцию выполняют термины, а также описательные, излагающие в доступной, адаптированной форме фрагменты (микротексты), в которых раскрывается понятие «модернизация»: *Главная задача российской образовательной политики – обеспечение современного качества образования на основе сохранения его фундаментальности и соответствия актуальным и перспективным потребностям личности, общества и государства. Модернизация образования – это политическая и общенациональная задача, она не должна и не может осуществляться как ведомственный проект (п. 1.4); В ходе модернизации образования, рассматриваемого как приоритетная отрасль национальной экономики, государство будет последовательно наращивать его финансовую поддержку до необходимой потребности (п. 2.4); Повышение профессионального уровня педагогов и формирование педагогического корпуса, соответствующего запросам современной жизни, – необходимое условие модернизации системы образования России (п. 2.5); Модернизация образования – это масштабная программа государства, осуществля-*

емая при активном содействии общества. Она должна привести к достижению нового качества российского образования, которое определяется прежде всего его соответствием актуальным и перспективным запросам современной жизни страны (п. 3).

Модернизация – это процесс, который имеет участников и направлен на получение определенного результата (качественно нового института образования). Следовательно, **образом будущего** как жанрового элемента Концепции является создание документов, в которых будут рассмотрены вопросы разработки механизма устойчивого развития системы образования, что приведет к обеспечению современного качества образования на основе сохранения его фундаментальности и соответствия актуальным и перспективным потребностям личности, общества и государства. В Концепции излагаются общие направления обновления образования, а конкретные меры по реализации изменений в этой сфере должны отразиться в управленческих документах, носящих более частный характер (например, программах развития образования).

В тексте Концепции образ будущего реализуется с помощью положительно окрашенной лексики, которая называет:

- субъектов процесса модернизации (*профессиональная элита; одаренные, талантливые дети*);
- качества субъектов, которые будут сформированы (*коммуникабельность и толерантность; современное мышление; профессиональная мобильность; динамизм; конструктивность; ответственность; познавательные и созидательные способности; гражданская ответственность; правовое самосознание; инициативность; успешная социализация в обществе; активная адаптация на рынке труда*);
- качества социума в целом и института образования в частности (*постиндустриальное, информационное общество; общее образовательное пространство; обновленное образование; полноценное качественное образование; инвестиционная привлекательность*

образования; результативность педагогического труда; качественное обновление педагогической науки; открытость образования; оптимальная модель управления образованием; бесплатность полного среднего образования; равный доступ к образованию; доступность качественного образования; получение полноценного образования; новое современное качество общего образования).

Образ будущего отражает и лексика со значением планирования: *в целях создания необходимых условий достижения нового, современного качества общего образования **планируется...**; **планируется** создание эффективной системы содействия трудоустройству выпускников; для достижения нового качества профессионального образования **будет осуществляться прогнозирование** потребностей рынка труда.*

Являясь плановым документом, Концепция направлена на порождение других документов, которые должны быть созданы в дальнейшем (*разработать и ввести в действие **государственные образовательные стандарты** общего образования и вариативный базисный **учебный план**, позволяющий учитывать особенности регионов и возможности общеобразовательных учреждений; разработка в рамках Федеральной программы развития образования **подпрограммы** «Университеты России»*).

Языковое воплощение жанра Концепции детерминировано ее семантико-смысловой доминантой – индикатором смысла текста, основной идеей, находящей выражение в ключевой лексике и устойчивых сочетаниях слов (о термине см.: [1; 3]). Семантико-смысловую доминанту Концепции, на наш взгляд, можно сформулировать как «государственная политика развития института образования».

Анализ текста документа позволил выделить основные компоненты семантико-смысловой доминанты: ‘субъекты образовательной политики’, ‘образование как государственно-общественная система’, ‘обновление’, – которые определяют отбор и комбинацию языковых средств.

1. Компонент ‘субъекты образовательной политики’ выражен именами существительными, обозначающими социальный, официальный статус участников образовательного процесса: *органы управления образованием; органы местного самоуправления; федеральные и региональные институты государственной власти; руководители образовательных учреждений; образовательные учреждения, родители, педагоги, учащиеся, семья и родительская общественность; профессионально-педагогическое сообщество; научные, культурные, коммерческие и общественные институты; все граждане России.*

2. Компонент ‘образование как государственно-общественная система’ обнаруживает себя в языковых единицах, имеющих сему ‘социально-политическое’: ***российская** образовательная политика; **общенациональные** интересы в сфере образования; **социальная** адресность; **сбалансированность социальных** интересов; **государственные** гарантии; **государственно-общественная** система экспертизы и контроля; потенциал образования должен быть в полной мере использован для **консолидации общества**, сохранения единого **социокультурного** пространства страны.*

3. Компонент ‘обновление’ характеризуется использованием лексики, реализующей сему ‘развитие’:

- существительных *развитие, модернизация, перспектива, рост, формирование, преобразования, усиление;*
- прилагательных *современный, новый, стратегические, эффективный;*
- причастий *формирующий, поддерживающий;*
- модальных глаголов со значением намерения *предстоит, надлежит.*

Сфера функционирования документа, его характер и видовая отнесенность определяют реализацию элемента жанра **языковое воплощение**. Анализ языковых средств, организующих текст Концепции, позволяет говорить об их разностилевой принадлежности.

Используются языковые средства разных стилей:

- 1) официально-делового:

- терминологические единицы (*адресные целевые выплаты; учреждения дополнительного образования; каникулярное время, дистанционное образование; инновационная деятельность; опорная площадка; образовательные программы; переаттестация; повторное лицензирование; диплом государственного образца*);

- нанизывание имен существительных в родительном падеже (*создание государственно-общественной системы обеспечения обязательного основного общего образования, мониторинга его реализации*);

- модальные конструкции (*должна стать; должно сыграть ключевую роль; надлежит; должна быть; предстоит осуществить*);

- клишированные конструкции (*в этой связи предстоит обеспечить опережающий рост затрат на образование; в целях повышения эффективности деятельности*);

2) публицистического:

- образные, метафорические выражения (*«точки роста» в образовании*);

- экспрессивные средства: слова с положительной оценкой предстоящих изменений (*широкая поддержка со стороны общественности; восстановление ответственности и активной роли государства; интенсивное, опережающее развитие образования; полноценное качественное образование*), с негативной оценкой прошлого (*преодоления опасности отставания страны от мировых тенденций, устаревшее и перегруженное содержание школьного образования, недостатки системы образования усугубились*).

Таким образом, жанрово-стилевые особенности Концепции проявляются в строгости композиционной организации текста, использовании разностилевых языковых средств и обусловлены ее принадлежностью к законодательным плановым документам, выполняемой ею информативно-разъясняющей функ-

цией, ее социально-политическим характером и широкой сферой применения.

ПРИМЕЧАНИЯ

¹ В данной работе мы разграничиваем термины *текст документа* (или *документный текст*), используя его в принятом в лингвистике значении: объединенная смысловой связью последовательность знаковых единиц, основными свойствами которой являются связность и цельность [7, с. 507], и *текст-реквизит*, который в документоведении рассматривается как основная часть речевой информации документа [1].

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- ГОСТ Р 51145-98. Делопроизводство и архивное дело. Термины и определения.
- Делопроизводство (организация и технология документационного обеспечения управления) : учеб. для вузов / Т. В. Кузнецова, Л. В. Санкина, Т. А. Быкова [и др.]. – М. : Юнити-Дана, 2002. – 359 с.
- Косова, М. В. Специальная лексика в документном тексте: аспекты лингвистического анализа / М. В. Косова // Вестник ВолГУ. Сер. 2, Языковедение. – 2010. – № 2. – С. 7–12.
- Краснова, О. Н. Композиционно-речевая организация научного документа (на материале авторефератов диссертаций) : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.02.01 / Краснова Ольга Николаевна. – Волгоград, 2010. – 24 с.
- Кушнерук, С. П. Теория современного документного текста : автореф. дис. ... д-ра филол. наук : 10.02.19 / Кушнерук Сергей Петрович. – Волгоград, 2008. – 45 с.
- Ларин, М. В. Управление документацией в организациях: проблемы истории и методологии : автореф. дис. ... д-ра ист. наук : 05.25.02 / Ларин Михаил Васильевич. – М., 2000. – 59 с.
- Николаева, Т. М. Текст / Т. М. Николаева // Лингвистический энциклопедический словарь / гл. ред. В. Н. Ярцева. – М. : Сов. энцикл., 1990. – С. 507.
- Столяров, Ю. Н. Библиографический фонд правовой документации / Ю. Н. Столяров. – М. : Либерия-Бибинформ, 2003. – 253 с.
- Шмелева, Т. В. Модель речевого жанра / Т. В. Шмелева // Жанры речи : сб. науч. ст. – Саратов : Изд-во ГосУНЦ «Колледж», 1997. – С. 88–98.

ON THE PROBLEM OF GENRE AND STYLE OF A DOCUMENTAL TEXT

K.A. Belokoneva

The article deals with layout-speech features of a documental text on the basis of the speech genre model. The specificity of the language organization of a documental text linked to its function and scope of use is shown.

Key words: *documental text, genre-style specificity, layout-speech features, the speech genre model, semantic dominant.*