



**ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ  
ДОКТОРА ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ НАУК,  
ЗАЩИЩЕННЫЕ ПРЕПОДАВАТЕЛЯМИ ВолГУ (2012–2013 гг.)**

**Сафонова Ирина Александровна**

Кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры русского языка и документалистики  
Волгоградского государственного университета  
iryas@volsu.ru  
Проспект Университетский, 100, 400062 г. Волгоград, Российская Федерация

**Ильин, Д. Ю. Динамические процессы функционально-семантических изменений в региональной топонимике (на материале географических названий в газетных текстах конца XIX – начала XXI в.) : дис. ... д-ра филол. наук : 10.02.01 / Ильин Дмитрий Юрьевич. – Волгоград, 2012. – 453 с.**

Диссертация посвящена исследованию динамических процессов в региональном топонимиконе, рассмотренных с синхронно-диакронических позиций в соотнесенности с функциональной парадигмой. В работе дана структурно-тематическая классификация лексики, обозначающей географические объекты, выделены функции топонимических единиц в публикациях периодической печати, проанализировано взаимодействие экстра- и интралингвистических факторов, обуславливающих реализацию семантического потенциала в разновременных газетных текстах. Предложен новый подход к описанию проприативов на основе моделирования сегментной структуры функционально-семантического поля топонимов на разных синхронных срезах периода конца XIX – начала XXI в. в развитии русского литературного языка; показаны

внутрисегментные иерархические отношения и межсегментные связи элементов, объединенных на основе выделенных в диссертации инвариантных семантических признаков и релевантных свойств языковых единиц. Охарактеризован комплексный механизм, индуцирующий возникновение и определяющий направление функционально-семантических изменений в региональном топонимиконе, выступающий как основной и / или дополнительный фактор данных изменений (экстралингвистического и собственно лингвистического порядка), для обозначения которого в научный оборот введен термин *топоэффектор*; с учетом плана содержания и плана выражения разграничены ядерные и периферийные конститuentы полевых единств, соотносимых с массивами фактов, зафиксированных в газетных текстах; доказана взаимозависимость функционально-семантических изменений, отмеченных на разных синхронных срезах периода конца XIX – начала XXI в., и динамических процессов в подсистеме региональных топонимов.

**Ребрина, Л. Н. Коэдификация категории памяти в немецком языке : дис. ... д-ра филол. наук : 10.02.04 / Ребрина Лариса Николаевна. – Волгоград, 2013. – 460 с.**

Диссертация посвящена лингвистическому описанию категории памяти как сложного когнитивного образования, организующего в единое целое многообразные типы процессов памяти, ее подсистемы (автобиографическая и коллективная память), базовые характеристики (социальная, коммуникативная, динамическая, интенциональная, культурно обусловленная природа памяти) и измерения (онтологическое, аксиологическое, эпистемологическое). Для обозначения объекта исследования введен термин *языковая коэдификация* – комплексное представление внеязыкового объекта как результат его языкового освоения, интегрирующее характерные черты системной репрезентации и дискурсивной манифестации фрагмента действительности, конституируемое константными, вариативными и универсальными компонентами. Предложенная концепция языковой коэдификации памяти учитывает многомерность самого феномена памяти, оппозицию языка и речи, аспекты синхронии и диахронии, континуумную организацию языка как метасистемы вариантов и их хронологическую, территориальную и социальную дифференциацию, позволяет органично синтезировать элементы системно-структурной, сравнительно-исторической и коммуникативной парадигм в языкознании.

На основе анализа лексических единиц, конституирующих генетическую парадигму и номинативные парадигмы операций памяти в нескольких разновидностях немецкого языка (немецкий язык Германии, национальные швейцарский и австрийский варианты, нижне-немецкий диалект «Платт»), контекстов, иллюстрирующих употребление названных лексических единиц и манифестирующих функционирование автобиографической и коллективной памяти в немецкоязычных разножанровых художественных произведениях, автобиографических практиках, электронных СМИ и лингвистических интернет-корпусах, разработана исследовательская модель категории памяти; выявлены закономерности лексико-семантической репрезентации памяти в пространственно-временном континууме немецкой лингвокультуры; определены дискурсивно-прагматические характеристики манифестации функционирования автобиографической и коллективной памяти в немецком

языке, механизмы и релевантные черты языкового представления онтологического, аксиологического и эпистемологического измерений рассматриваемого феномена.

**Палашевская, И. В. Судебный дискурс: функции, структура, нарративность : дис. ... д-ра филол. наук : 10.02.19 / Палашевская Ирина Владимировна. – Волгоград, 2013. – 400 с.**

Целью диссертационного исследования является комплексное описание судебного дискурса как разновидности институционального общения. Поставленная цель достигается посредством выявления функциональных, структурных и нарративных характеристик судебного дискурса. Функциональные характеристики судебного дискурса определяют его конститутивные признаки и рассматриваются в качестве системообразующих. Структурные характеристики дискурса раскрывают его строение и языковую специфику. Функциональные и структурные характеристики используются автором для выявления нарративных характеристик дискурса, что является вкладом в разработку основ новой теоретической дисциплины – *юридической нарратологии*. Предложена и апробирована лингвосемиотическая модель описания судебного дискурса, синтезирующая его функциональные, структурные и нарративные характеристики и определяющая его конститутивные признаки: а) регулятивный (обусловленный институциональной природой права), б) перформативный (выраженный в юридической коммуникативной практике), в) сюжетно-фабульный (представляющий собой вербальное воплощение типового сценария юридического события в изложении его участников / наблюдателей). Доказана перспективность предложенной модели, включающей три компонента (референтный, модельный, нарративный), три способа осмысления судебного дискурса (правовой сюжет – судебная фабула – текст), три типа презентации события (актантный, объектный, консеквативный). Раскрыты характеристики жанрового формата судебного дискурса, связывающего ситуативную, нормативную и интенциональную составляющие; обоснована включенность в него ситуативного комплек-

са, который охватывает группу признаков, характеризующих участника дискурса, и группу признаков, характеризующих ситуацию дискурса. Выявлены параметры описания жанров судебного дискурса, связанные: а) со статусными характеристиками его участников и их коммуникативными целями; б) с характером диалогических связей между взаимодействующими лицами; в) с зафиксированными в сценарных последовательностях коммуникативными поступками. Определены структурные составляющие судебного дискурса (коммуникативный поступок; интеракция, дискурсивная сцена, дискурсивный цикл) и критерии соединения их в акциональные последовательности. Охарактеризованы статусные корреляции участников судебного дискурса с учетом интенционально-функциональной зависимости их институциональных позиций, жанровой модальности коммуникативного действия, формульной организации судебного нарратива; рассмотрены типы скриптов судебного дискурса. Выделены и описаны презентационные типы судебного нарратива, объяснена его агональная и персуазивная природа с позиции нарративного позиционирования участников дискурса. Рассмотрены процессуальность, ритуальность и театральность судебного дискурса в целом, их истоки.

**Кочетова, Л. А. Английский рекламный дискурс в динамическом аспекте : дис. ... д-ра филол. наук : 10.02.04 / Кочетова Лариса Анатольевна. – Волгоград, 2013. – 440 с.**

В диссертации обосновывается новое научное направление дискурсивных исследований – *историческая дискурсология*, использующее диахронический подход к изучению динамики социокоммуникативных характеристик дискурса. В рамках данного направления предложена комплексная лингвосомиотическая модель английского рекламного дискурса и выявлены тенденции развития его коммуникативно-прагматических, жанрово-стилистических и аксиологических характеристик. Определены конститутивные и приобретенные признаки рекламной коммуникации, установлена динамика функций английского рекламного дискурса и векторы их развития.

На основании дискурсообразующих и дискурсоприобретенных функций выделены присущие английскому рекламному дискурсу коммуникативные стратегии, описаны основные изменения коммуникативно-прагматической составляющей английского рекламного дискурса, которые выражаются в переходе от самопрезентации адресанта рекламного текста к эмпатии, сдвиге от перформативности к императивности, смещении доминирующего типа воздействия от аргументативности к суггестивности. Установлено, что эволюция жанровой организации английского рекламного дискурса детерминируется исторической вариативностью способов реализации воздействующей функции. Охарактеризованы основные процессы жанрообразования, свойственные конкретно-историческим периодам развития английского рекламного дискурса: увеличение числа вторичных рекламных жанров вследствие возникновения электронной и компьютерно-опосредованной коммуникации; снижение степени институционализации, выраженное в интенсификации игровых жанров, игровой трансформации традиционных жанров и возрастании доли периферийного рекламного общения с участием неинституциональных субъектов. Отмечены изменения в смене способов отражения рекламы в общественном сознании. Доказано, что динамику аксиологической составляющей английского рекламного дискурса отражает переход от конвенциональных норм общения к регулятивным институционально-закрепленным нормам; снятие конвенциональных тематических и языковых запретов, появление новых социальных табу, обусловленных расовыми, национальными, гендерными, возрастными и другими характеристиками индивида; расширение репертуара ценностей, отражающих возрастающие потребности социума.

**Петрова, А. А. Становление просодической основы речи в раннем онтогенезе : дис. ... д-ра филол. наук : 10.02.19 / Петрова Анна Александровна. – Воронеж, 2013. – 386 с.**

Диссертация посвящена исследованию просодии как базового уровня формирования и реализации в речи высказываний индиви-

дуума, выполненного в рамках когнитивно-дискурсивной парадигмы современного языкознания. В работе разработана целостная психолингвистическая концепция просодической основы становления речи в раннем онтогенезе, включающая содержание, структуру и функции просодии в фило- и онтогенетическом периоде развития дошкольника и раскрывающая закономерности, механизмы и модели своего функционирования на начальных онтогенетических этапах. Предложена оригинальная научная гипотеза о существовании нарушенной коммуникации в онтогенезе и роли просодии в констатации данного феномена; введены новые понятия в сфере мультимодальной коммуникации, которые были закреплены новыми терминами *мультимодальная интеракция в раннем онтогенезе* и *протомультимодальный и мультимодальный слоговые коды*. Доказана не-

обходимость изучения формирования просодической основы речи дошкольника в совокупности с другими уровнями лингвистической и нелингвистической природы и рассмотрения данного феномена в деятельностной перспективе с учетом современных представлений о механизмах речевосприятия и речепорождения в целом. Исследование способствует расширению рамок теоретических представлений об общей тенденции развития ребенка путем введения в схему порождения речи дополнений: «от наблюдаемых действий взрослых к собственным действиям» и «от понимания речи взрослых к собственной мысли и собственному слову». В диссертации изучен генезис развития просодической основы речи в раннем онтогенезе, его внутренние и внешние противоречия, факторы, обуславливающие его, и причинно-следственные связи.

**THESIS FOR DOCTOR OF PHILOLOGICAL SCIENCES DEGREE  
BY TEACHERS OF VolSU (2012–2013)**

**Safonova Irina Aleksandrovna**

Candidate of Philological Sciences, Assistant Professor,  
Department of Russian Language and Documentation Studies,  
Volgograd State University  
iryas@volsu.ru  
Prospect Universitetsky, 100, 400062 Volgograd, Russian Federation