



Рец. на кн.: Лингвистическая бесконечность пространства [Текст] : [коллективная монография] / В. Ю. Вереютин, Т. С. Сидорович, И. А. Садовникова [и др.] ; отв. ред. Е. В. Терентьева. – Волгоград : Волгогр. науч. изд-во, 2011. – 268 с. – (К 60-летию д-ра филол. наук, проф. Н. Л. Шамне).

Книга «Лингвистическая бесконечность пространства», опубликованная Волгоградским научным издательством, представляет собой коллективный труд молодых ученых, объединенных научной школой, возглавляемой доктором филологических наук, профессором Николаем Леонидовичем Шамне, и общей проблематикой – обращением к лингвистическому описанию пространства (коммуникативного, социокультурного, психоментального, физического), к изучению опосредующей роли языка и языкового сознания при восприятии и осмыслении этой онтологической категории.

Название коллективной монографии указывает на многогранность, многоаспектность и в то же время неисчерпаемость выбранной темы, объекта, разнообразие подходов и методов исследования. По мере развития человеческого познания меняются не только представления о пространстве, но и само постоянно усложняющееся пространство, структурируемое новыми, неизвестными, а подчас и не данными в непосредственном наблюдении объектами, определяющими его многообразные свойства, что обуславливает постоянный интерес к нему со стороны ученых в самых разных областях знания.

В рецензируемой монографии, как и в ряде современных работ по теории познания, пространство используется как некий инструмент познания, категория мышления, помогающая упорядочить и систематизировать накапливаемый человеком опыт. Вошедшие в состав монографии работы условно сгруппированы в три раздела, что представляется логичным и обоснованным.

Первый раздел «Языковая репрезентация физического пространства» включает четыре главы, авторы которых фокусируют свое внимание на средствах и способах вербализации

пространственных отношений окружающего физического мира в разных языках. В рамках этого раздела описывается специфика восприятия процессов перемещения в пространстве носителями немецкого языка, анализируются переносные значения немецких бесприставочных глаголов движения (В.Ю. Вереютин), базовые английские глаголы перемещения, модуляционные, деривационные семантические изменения в их смысловых структурах (Т.С. Сидорович), формально-семантические характеристики композиционных глагольных конструкций локально-дирекциональной семантики в немецком языке (И.А. Садовникова), семантическая структура пространственно-динамических предлогов английского языка и их функционирование в различных типах дискурса (Е.А. Елтанская). Предлагаемые исследования опираются на теоретические положения лексической семантики, дискурс-анализа и формальной семантики, обогащая их практическими результатами.

Второй раздел «Психоментальное пространство коллективного субъекта в языке и речи» объединяет четыре главы, посвященные изучению средств и способов репрезентации в разных языках процессов и явлений, характеризующих коллективную и индивидуальную психо- и инфосферу представителей различных лингвокультур. Сам объект исследования предполагает сочетание анализа языковых средств и апелляцию к когнитивному и психологическому компонентам соответствующих этносов. Авторы изучают специфику репрезентации памяти как универсальной и фундаментальной способности человека (Л.Н. Ребрина), уникальные черты восприятия и вербализации концептуального времени на примере адвербиальных средств лексико-семантической системы немецкого языка (М.А. Подтелкова), этнические особенности ценностного кода и ключевых для аксиологической картины мира концептосфер носителей французского и русского языков (О.Н. Георгиева), средства и способы реализации национальных социокультурных и концептуальных экзо- и эндостереотипов (М.С. Лямина). Эти работы вносят несомненный вклад в дальнейшую разработку теоретических и методологических аспектов коммуникативистики, меж-

культурной коммуникации, лингвокультурологии, сопоставительной лингвоаксиологии и лексической семантики.

В третий раздел «Социальный и информационный уровни коммуникативного пространства» вошли пять глав, в которых обсуждается структура и разные составляющие процесса коммуникации как важного компонента, организующего социокультурное пространство, явления, формирующие регламентируемый общественными нормами и интересами, государственными институтами социальный уровень названного пространства, общие и уникальные черты организации информационного обмена средствами естественных языков. Ученые обращаются к проблеме языковых контактов и билингвальной личности, социолингвистическому анализу языковых феноменов диаспоры внутри иноязычных метрополий на материале прессы русскоязычного меньшинства в Германии (А.Н. Шовгинин), к исследованию коммуникативного поведения неравностатусных субъектов в рамках отдельных дискурсов на примере разных языков (Н.Ю. Сидорова), а также к стратегемно-тактической организации дискурсов, феномена речевой агрессии (А.В. Карякин), коммуникативно-прагматических компонентов значения лексических единиц, описывающих речевую деятельность, и их перформативного и референциального использования (Н.Б. Егорченкова), к анализу лексических средств, фиксирующих репрезентацию пространства модальности, волевой сферы индивида в немецком языке (И.Н. Рогожникова). Представленные работы содержат значимые наблюдения, затрагивающие такие области лингвистического знания, как дискурсивная лингвистика, социолингвистика, прагмалингвистика, в особенности теории воздействия и теории речевых актов.

Вошедшие в данную коллективную монографию исследования служат убедитель-

ным аргументом признания сохраняющегося интереса к лингвистическому описанию пространства, построению его языковой модели, а также являются свидетельством высокого гносеологического потенциала данной категории. Осмысление человеком пространственных отношений предполагает определенную степень антропометризма и антропоцентризма, поскольку пространство мыслится им как организованное вокруг него и изменяемое им, приспособляемое к собственным целям и потребностям. Применение разных подходов и методов анализа позволило авторам монографии сделать еще один шаг к тому, чтобы, с одной стороны, «овеществить» данную умозрительную абстракцию, а с другой – убедительно показать всю сложность и многогранность данной категории и ее атрибутов. Результаты, изложенные в рецензируемой книге, дают читателю возможность отвлечься от конкретных признаков отдельных изучаемых объектов, равно как и позволяют ему увидеть сам процесс осмысления опосредующей мыслеобразующей роли языка. Бесконечность лингвистического описания пространства не только вытекает из бесконечности самого объекта, но и обуславливается наличием конкурирующих научных парадигм, множества лингвистических направлений, возможностью разной степени междисциплинарной интеграции знаний, языковым многообразием и непрерывной эволюцией человеческого познания.

Рецензируемая коллективная монография в силу актуальности ее проблематики, широты охвата вопроса, глубины освещения категории пространства найдет, вне сомнений, свою читательскую аудиторию. Содержание книги будет полезным и интересным не только для филологов, но в целом для представителей гуманитарного знания.

Н.А. Красавский